

Pendant l'été : n'hésitez à revoir les conjugaisons.

Livres à lire pendant l'été pour préparer la seconde ou la 1ère CULTURE LITTÉRAIRE

POUR INFORMATION : Œuvres au programme de 1ère G et STI2D :

Votre professeur de première choisira parmi les trois œuvres proposées dans le programme :

Roman : *Manon Lescaut* de l'Abbé Prévost **OU** *La Peau de Chagrin* de Balzac **OU** *Sido/Les Vrilles de la vigne* de Colette

Poésie : *Cahier de Douai* de Rimbaud.

Argumentation : Étienne de La Boétie, *Discours de la servitude volontaire* **OU** Bernard Le Bouyer de Fontenelle, *Entretiens sur la pluralité des mondes* **OU** Françoise de Graffigny, *Lettres d'une Péruvienne*

Théâtre (vous pouvez lire ces pièces, mais aussi en visionner des mises en scènes ou aller les voir au théâtre si vous en avez l'occasion) : Musset *On ne badine pas avec l'amour* , **OU** Sarraute *Pour un oui ou pour un non* , **OU** Corneille *Le Menteur*

Suggestions d'œuvres à lire

XVIIe siècle

TOUT Corneille (notamment *Médée*) –

TOUT Molière (notamment *Le Tartuffe*)

TOUT Corneille (notamment *Horace*)

La Fayette *La Princesse de Clèves*

XVIIIe siècle

Candide de Voltaire -

TOUT Marivaux (*La Colonie- Le jeu de l'amour et du hasard -Les Fausses Confidences*)

Les Liaisons dangereuses de Laclos

XIXe siècle :

Maupassant – *Boule de suif* – *Bel Ami* – *Une Vie* – *Pierre et Jean*

Les Amours jaunes de Corbière

Rimbaud *Illuminations* ou *Une Saison en enfer*

Fêtes galantes de Verlaine

Flaubert – *Trois contes* – *Madame Bovary*

Stendhal – *Le Rouge et le Noir*

Balzac – *Le colonel Chabert* *Le Père Goriot*

Zola – *Germinal* – *Nana* – *L'Assommoir*...

Victor Hugo – *L'homme qui rit*, *Le Dernier Jour d'un Condamné*, *Claude Gueux*

TOUT le théâtre de Hugo

Dumas *La Dame aux camélias*

Ourika de Claire de Duras

Baudelaire *Les Fleurs du Mal*

Sand Indiana - *Mauprat*

XXe siècle :

Wajdi Mouawad *Incendies*

Ponge *Le parti pris des choses*

Camus – *La Peste* *L'Etranger*

Sartre – *Les Mots*

Simone de Beauvoir – *Mémoires d'une jeune fille rangée*

Kessel – *Le lion*

Romain Gary – *La promesse de l'Aube*

Emile Ajar – *La Vie devant soi*

Michel Tournier – *Vendredi ou les limbes du Pacifique*
Marguerite Yourcenar – *Nouvelles orientales* – *Les mémoires d'Hadrien*
Marguerite Duras – *L'amant* – *Moderato Cantabile*
René Barjavel – *Ravages*
Le Clézio – *L'étoile errante*
TOUT Annie Ernaux (notamment *La Place*)
Marie Ndiaye *Trois femmes puissantes*
Kerangal *Réparer les vivants*
TOUT Pommerat
Prévert *Paroles*
Modiano

Littérature étrangère :

Georges Orwell – *La Ferme des animaux* - 1984
Erri de Luca – *Montedidio*
Ray Bradbury – *Farhenheit 451*
William Golding – *Sa majesté des mouches*
Charlotte Brontë – *Jane Eyre*
Une chambre à soi de Virginia Woolf -
Hamlet de Shakespeare – -
Le joueur de Dostoïevski -
La Métamorphose de Kafka -
Le portrait de Dorian Gray d'Oscar Wilde –
L'invention de Morel d'Adolfo Bioy Casares
Zweig *Le Joueur d'échec ; 24 h de la vie d'une femme*
Remarque *A L'Ouest , Rien de nouveau*
Toni Morrison
Beckett
Ionesco
Buzzati *Le K*

Lectures conseillées pour la terminale HLP

Rousseau, *Les Rêveries du promeneur solitaire* ou *Les confessions*
Chateaubriand, *René*
Musset, *La Confession d'un enfant du siècle*
Stendhal , *La Vie de Henri Brulard*,
Valles, *L'enfant*
Sartre, *Les mots*
Marie Cardinale *Les mots pour le dire*,
Marguerite Duras, *L'amant*
Annie Ernaux, *La Place*
Grumbert, *La plus précieuse des Marchandises*,
Camus, *L'Etranger*
Céline *Voyage au bout de la nuit*,
Ionesco, *Rhinocéros*,
Mouawad, *Incendies*,
Hegland *Dans la Forêt*,
Huxley *Le meilleur des Mondes*
Orwell, *1984*,
Atwood, *La Servante écarlate*,
Schelley, *Frankenstein*,
Kerangale *Réparer les vivants*,

Azimov Robots